

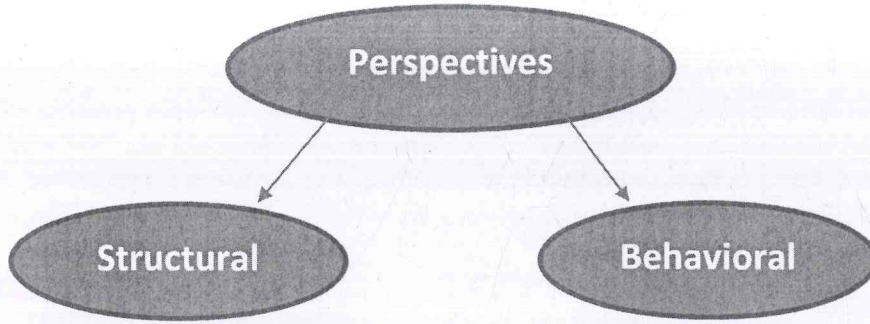
سنتكلم في هذه المحاضرة عن الـ **System Modelling** أي نمذجة النظام وكلمة نمذجة تعني رسم المخططات, وبدايةً سنستخدم هذه المخططات في نمذجة المتطلبات Requirements التي تعرفنا عليها في المحاضرات السابقة وذلك لهدفين هما **توثيقها** و **لتكون صلة الوصل بين الـ Analyst والـ Developer من جهة وبين الـ Analyst والـ Customer من جهة أخرى.**

ولذلك من المهم جداً توثيق هذه المتطلبات باستخدام المخططات بشكل دقيق و مفهوم بحيث تكون مرجع لكل من الزبون والمطورين في حال حدوث أمر ما, أي من الممكن أن تكون جزء من العقد.

إن عملية بناء المتطلبات بما فيها من بناء المخططات والوثائق تتم في مرحلة الـ **Analysis** ولقد تم تسميتها **بالتحليل** لأنه في هذه المرحلة يقوم المحللون **Analysts** بالتعبير عن هذه المتطلبات ليس ككتلة واحدة و إنما من عدة وجهات نظر, حيث يمكن أن يكون للـ **Customers** وثيقة ونماذج مخصصة لهم ووثيقة للـ **Developers** مخصصة لهم, ويمكن أن يتم جميع المخططات والنماذج في وثيقة واحدة وكل طرف يهتم بما يخصه وهو المنحى المنتشر...

سنلاحظ في هذه المحاضرة أن كل فكرة يمكن أن تتواجد **بأكثر من وجهة نظر** وقد تختلف من مرجع إلى آخر ويعود سبب الاختلاف إلى عدم تواجد صيغة موحدة لهذا العلم وأن كل الأفكار قد تم تطويرها من قبل شركات مختلفة فكل شركة تنظر للفكرة بالشكل الذي يناسبها ونحن علينا أن نستخدم ما نراه مناسباً وأن نطور ما أسماه الدكتور **Common Behavior** أي وجهة نظر مشتركة بين وجهات النظر هذه...

ولكن هنالك بعض وجهات النظر العاقبة Perspectives والتي تصلح في أي مكان و منها:



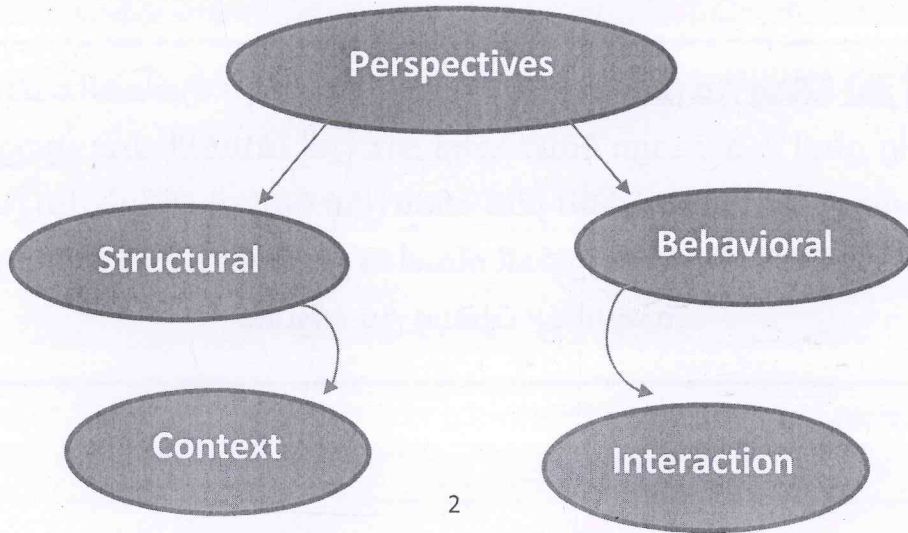
❖ Structural Perspective: منظور بنيوي

وهو المنظور الذي يهتم بتحديد الكائنات Entities و العناصر Components التي يتألف منها النظام وبنية البيانات التي يعالجها, و سنستخدم في هذا المنظور .Class Diagrams

❖ Behavioural Perspective: منظور سلوكي

يعبّر عن عملية التفاعل Interaction بين النظام و الكائنات والأحداث Events. ويتم بتحديد الكائنات المجردة Abstract entities التي تصف النظام وحركة الاتصال Flow of The Data داخل هذه الـ Entities . ومن المخططات المستخدمة في هذا المنظور State Diagram, Sequence Diagram

ويمكن إضافة وجهتي نظر بشكل أكثر تفصيلي على وجهات النظر العاقبة السابقة وهي:



❖ Interaction Perspective: منظور التفاعل

يتم فيه نمذجة التفاعلات بين النظام والبيئة المحيطة به Environment أو بين عناصر النظام نفسه.

ومن المخططات المستخدمة هذا المنظور هو Use Case Diagram.

لكن ما الفرق بين الـ Interaction و الـ Behavioural ؟

بعض وجهات النظر تعتبر الـ Interaction و الـ Behavioral وجهة نظر واحدة، وبعضها يميّز بينها كالآتي:

Behavioural: السلوكي

Set of interactions happens internally between set of objects or Entities to achieve certain functions.

Interaction: التفاعل

External interactions happens between the environment and the Software.

❖ Context Perspective: منظور السياق

هي الـ External Projection أو وجهة نظر المراقب الخارجي أي يحدد فعلياً أين تقع منظومة الـ Software الذي نطوره ضمن البيئة الأكبر المحيطة به.

وهذا يعني أنه لا يوجد جزء مستقل وإنما دائماً سيكون جزء من منظومة أكبر وأعلى.

من بداية عملية وضع توصيف النظام System Specification يجب تحديد الـ System Boundary لمعرفة ماهي حدود الـ Software للعمل المنجز أي معرفة الـ Environment المحيطة به، ويتم ذلك بالعمل مع الـ Stakeholders أو باستخراجها من المتطلبات لتحديد الوظائف التي يجب أن يتم

تضمينها للنظام, فمثلاً يمكن أن يتقرر تضمين بعض المهام ليتم تنفيذها أو أن يتم تنفيذها يدوياً (موظف) أو أن تتم هذه المهام بمساعدة نظام خارجي...

ال Environment يمكن أن تتكون من Systems أو Humans أي كل ما هو خارج حدود العمل يعتبر من ال Environment.

:DFD Diagrams

من أحد النماذج أو المخططات في ال Context Perspective هي مخططات Data Flow Diagrams (DFD) والتي من الوهلة الأولى لاسم هذه المخططات يمكن أن توحي بأن ليس لها علاقة بالسياق Context وإنما تتعلق بتدفق البيانات والمعلومات في النظام الذي يتم تطويره وهذا صحيح **ولكن** يمكن استخدام هذه المخططات في وصف البيئة المحيطة بالنظام وسياقه ونطلق عليها حينها Context DFD وستألف من عدة مستويات level0,level1,level2.

وسنطلق على المستوى الذي يعبر عن السياق بـ Context DFD أما المستويات الأخرى فتضيف قليلاً من التفاصيل على المخطط في كل مستوى...

الدكتور قد ميّز بين ال Context Level 0 وال Level 0 ومن الممكن أن نجد بعض المراجع تعتبر ال Context Level هي نفسها ال Level 0. (اختلاف وجهات نظر)

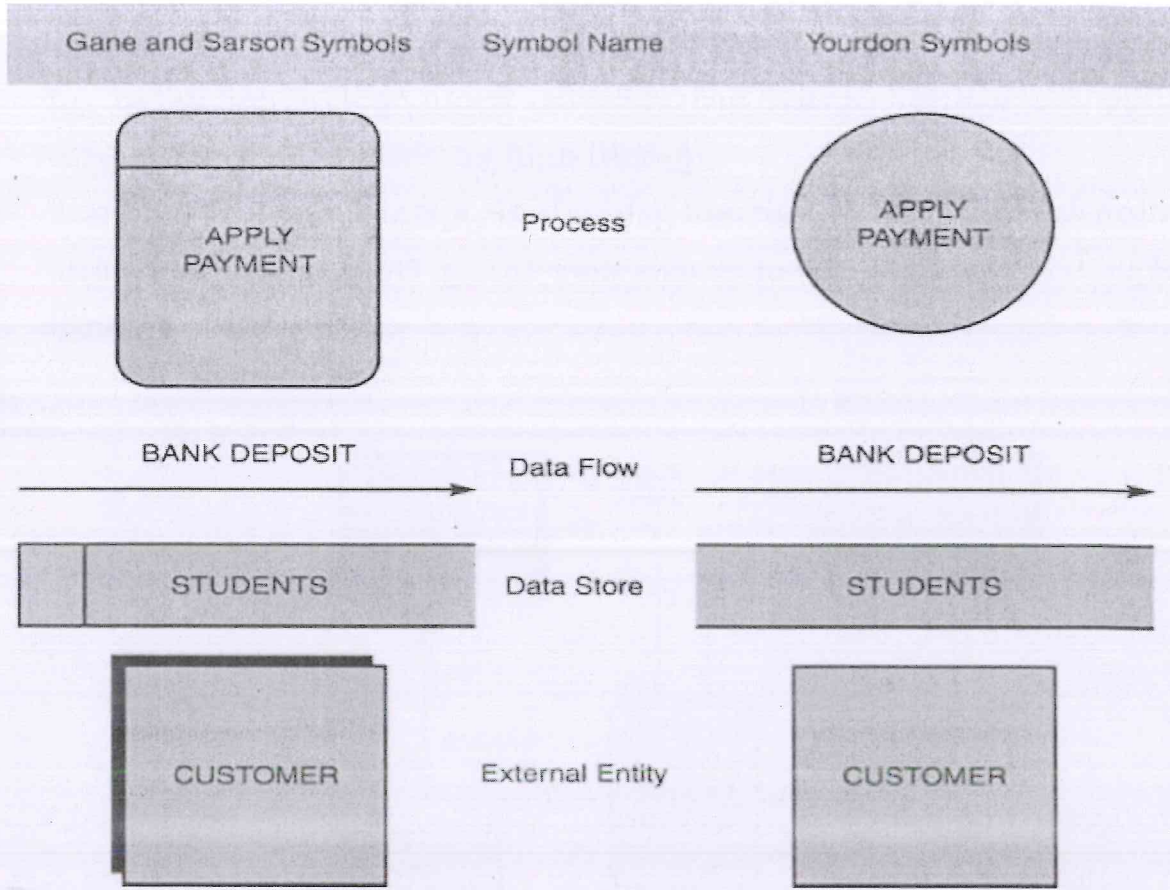
The DFD is presented in a hierarchical fashion. That is, the first data flow model (sometimes called a level 0 DFD or context diagram) represents the system as a whole. Subsequent data flow diagrams refine the context diagram, providing increasing detail with each subsequent level.

SE-Practitioner Approach 7th edition – Page 187

وسنتعرف على الرموز المستخدمة في هذه المخططات والتي هي:

Data Flow (Relation) – Process – External Entity

وهذه الرموز لها نوعين أو لنقل وجهتي نظر وهي Yourdon Symbols و Gane and Sarson Symbols:



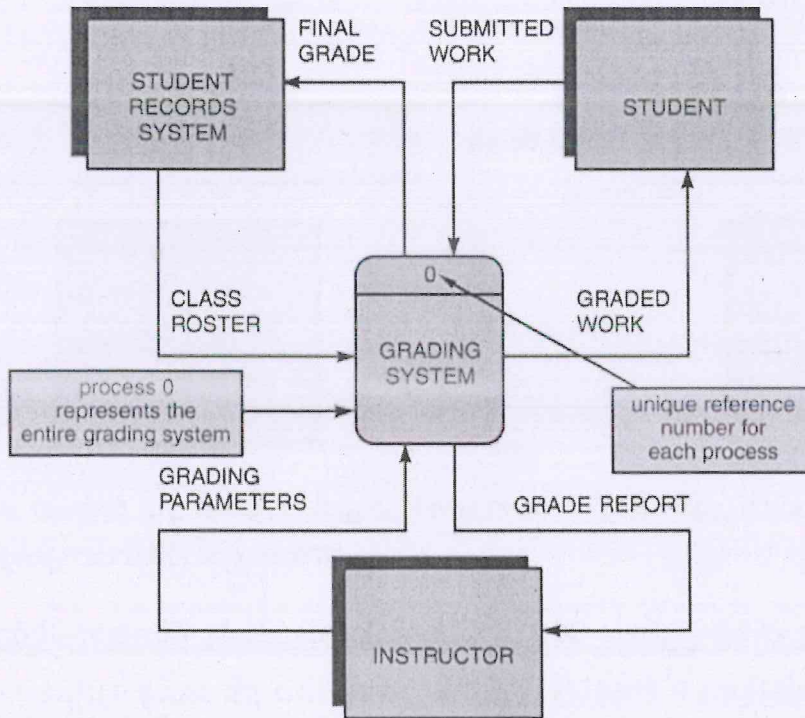
*الـ **Data Store** تستخدم في مستويات أدق من **Context Level** أو المستوى 0 وتستخدم للتوضيح في داخل الـ **Processes** وفي مخططات أخرى للـ **DFD**.

عندما نمذجة الـ **Context** باستخدام مخططات الـ **DFD** سيكون هناك **Process واحدة** وهي النظام الذي نقوم بتطويره وعدد غير محدود من **الكائنات Entities** و **Relations** أيضاً عدد غير محدود لكن ماهي انواع الـ **Relations** التي ممكن أن تتواجد في مخططات الـ **DFD**:

Data Flow That Connects	Okay to Use?	
	YES	NO
A process to another process	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A process to an external entity	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A process to a data store	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
An entity to another entity	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
An entity to a data store	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
A data store to another data store	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- من غير المنطقي أن أقوم بربط الـ Entities ودراسة العلاقات المتبادلة بينها وبالتالي تكون علاقة Entity to Entity غير قابلة للتحقيق.
- الـ Process هو الوسيط الحصري لعملية تبادل المعطيات الداخلية والخارجية ومنه تكون علاقة Entity to Data store وعلاقة Data store to another data store أيضاً غير قابلة للتحقيق.

مثال:



كما قلنا سابقاً أن الـ Context يحوي Process واحدة وستكون هنا Grading System وسيكون لدينا عدد من الـ Entities وهي المدرس Instructor ونظام ثانوي لسجلات الطلاب Students و الطالب Student و Records System.

يوجد مثال آخر في السلايد 19 من سلايدات System Modelling يوضح Levels of DFD Context Diagram .

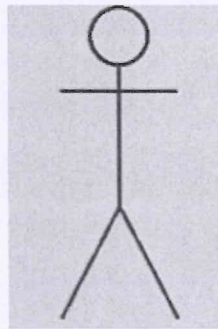
Use Case Diagrams

حالات الاستخدام Use Cases تعني كيفية تبادل ال Interaction بين النظام والبيئة والكائنات المحيطة به وبشكل عام هي مجموعة الخدمات والوظائف (المتطلبات) التي يقدمها النظام إلى Entity ما وتعد موجهة بشكل رئيسي إلى ال User, أي يجب أن نبتعد عن التعقيد فيها. فهي تعتبر قاعدة أساسية للتواصل مع الزبون وتأكيد المتطلبات ويمكننا من خلالها اشتقاق المخططات التحليلية والتصميمية للنظام في مراحل نمذجة متقدمة.

لا يوجد في ال Use Case Diagram داعي لتمثيل الوظائف وال Objects الداخلية في النظام فقط نمثل ال Business Processes أو الوظائف المستقلة التي يمكن ان نحصل عليها نتيجة طلب ما, أو الوظائف التي تحقق متطلبات المستخدمين.

رموز مخططات حالات الاستخدام : Use Case Diagram Symbols

a. **Actor**: هو كينونة Entity تُعتبر المتفاعل (الممثل) الوحيد في البيئة المحيطة النظام ويمكن أن يمثل شخص أو منظمة أو أي أجهزة أو أنظمة خارجية ويتم رسمه على شكل Stick Figure :



وله عدة أنواع ويكون الرئيسية منها:

Primary business actor

هو الكينونة التي تطلب خدمة من النظام.

✦ Primary system actor

هو الكينونة التي تتواصل بشكل مباشر مع النظام.

على سبيل المثال في ال Queuing System لبعض الشركات يمكن أن يتواجد موظف خاص لإعطاء ورقة الدور والتسجيل في الرتل ويكون هو ال Primary System Actor أما الزبون الذي بمجيئه وطلبه دور قد فَعَّل الحدث يكون ال Primary Business Actor.

بعض وجهات النظر تقوم بنمذجة فقط ال Primary System Actors أما ال Actors Primary Business يتوضحون بحقل ال Trigger في التمثيل الجدولي أو النصي لحالات الاستخدام.

هل من الممكن أن يكون ال Business Actor و ال System Actor هو نفس الشخص؟

بالطبع ممكن ومثال على ذلك عندما يريد شخص أن يسحب مبلغ من الصراف الآلي ATM عن طريق بطاقته الأتثمانية فهو عندما يقوم بإدخال معلومات البطاقة يكون ال System Actor وعندما يحصل على المبلغ (أي استفاد) يكون ال Business Actor .

أما الحالات الأخرى لل Actors فتكون ثانوية ويطلق عليه ال Secondary Actor أو ال Server Actor

✦ External Server Actor

هو من يتواصل مع النظام ولكن بمرتبة أقل من ال Primary حيث يستجيب لخدمة تم طلبها من قبل ال Primary Actor ويقوم بالرد ومثال على ذلك مدير منتدى عندما يتلقى طلب انضمام إلى هذا المنتدى و تكون مهمته ويرد قبول أو رفض الطلب.

✦ External Receiver Actor

هو أيضاً يتواصل مع النظام ولكن لا يقوم بأي عملية رد أي أنه يستقبل التعليمات أو المعلومات من النظام فقط ومثال على ذلك أمين مستودع يتلقى طلبات من النظام ويقوم بشحنها إلى وجهاتها.

الفرق أن الـ Server Actor يقوم بعملية تفاعل مع النظام أي أنه يقوم باستقبال طلب ما من النظام و بعد ذلك يرد هذا الطلب بينما الـ Receiver Actor يقوم فقط باستقبال طلب من النظام.

b. Use case: شكل أهليلجي نضع في وسطه اسم هذه الحالة, يعبر عن خدمة أو وظيفة يقدمها النظام.

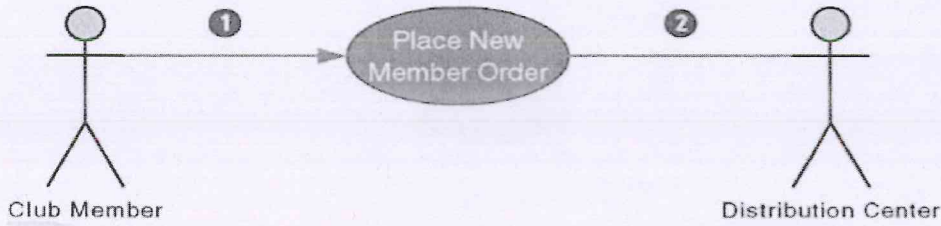
I'm a use case.

c. Relations

وهي التي تربط طالب الخدمة Actor مع الخدمة Use case التي يطلبها أو بين خدمة و أخرى ولها عدة أنواع:

> Association

هي العلاقة التي تربط بين Use Case و Actor.



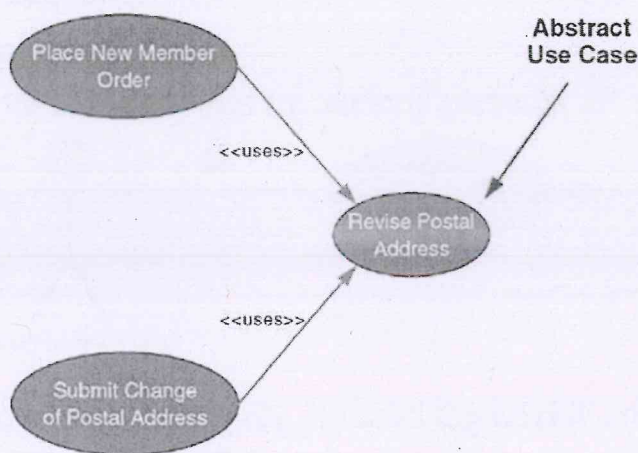
وعادةً ما يكون المهم في المخطط هو فقط الـ Primary Actors أما الـ Secondary Actors فيتم إسقاطهم خاصة عندما تكون التفاصيل كثيرة وكبيرة في المخطط لأنها ستعقد أكثر من أن تفيد. وفي نسخة الـ UML الثانية سنلاحظ في كثير من الأدوات أنه قد تم إسقاط إشارة السهم من الخط الواصل بين الـ Actor و الـ Use case وقد كانت تستخدم إشارة السهم للتمييز بين المفعّل للـ Use case أي طالب الخدمة وبين المستفيد منها وقد لاحظوا أن 90% من طالبي الخدمة هم المستفيدين منها لذلك تم إسقاطها.

➤ Abstraction

تستخدم لصياغة وظيفة أو حالة استخدام في النظام والتي يمكن أن يتكرر استخدامها في حالات استخدام أخرى.

مثال: حالي استخدام للتسجيل طلب في نظام ما, لدينا الحالتين Place New Member Order وأي تسجيل طلب والحالة الثانية Submit Change of Postal Address وهي حالة تغيير عنوان بريدي.

سنلاحظ أن كلا الحالتين تشتركان في عملية **تأكيد العنوان البريدي**, أي يمكن فصل هذه الحالة عنهما ولنسميها Revise Postal Address وتكون هذه الحالة حالة تجريدية Abstract Use Case أي لا يمكن تفعيلها لوحدها (لا يستطيع المستخدم تفعيل حالة تأكيد العنوان البريدي) وإنما يتم تضمينها Include في حالات أخرى, وتكون **إجبارية الحدوث** أي في حالة **تسجيل العضوية** من المؤكد أنه سيتم تفعيل حالة **تأكيد العنوان البريدي**.

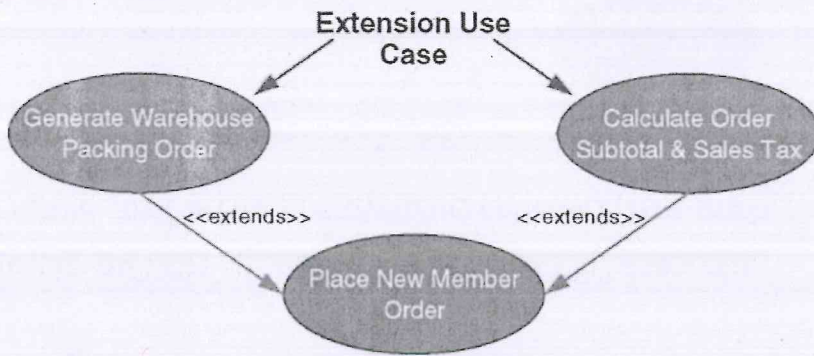


UML notation: a directed arrow labeled <<uses>> or <<includes>> and it is read as the example: Place new Member Order Uses Revise Postal Address.

➤ Extension

تستخدم لصياغة وظيفة أو حالة تستكمل حالة أساسية أخرى, أي حالة **إختيارية** يمكن أن يتم تفعيلها من حالات أخرى عند تحقق شرط معين من قبل الـ Actor.

مثال: عملية تسجيل طلب Place new member order يمكن أن يختار الـ actor ان يتم تسجيل الضراب المدفوعة مع الفاتورة Calculate Order Subtotal أو توليد فاتورة من المستودع مع الفاتورة العادية Generate Warehouse Packaging Order والحالات الأخيرة هي Extension Use Cases.



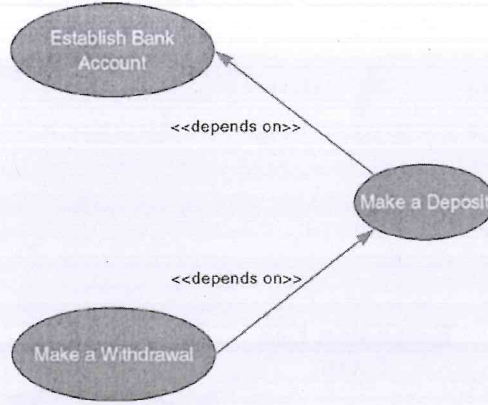
UML notation: a directed arrow labeled <<extends>> from the extension UC to the main UC and it is read as: Generate Warehouse Packing Order extends Place new member Order.

ملاحظة: اتجاه الأسهم في الـ UML لا يستدل به عن الحالة الأساسية من الحالة المشتقة، ويستخدم فقط في القراءة.

➤ Depends On

علاقة تنشأ بين حالتي استخدام عندما يشترط حدوث الحالة الأولى حدوث الحالة الثانية قبلها.

مثل عملية سحب مبلغ من البنك تعتمد أولاً على عملية إيداع مبلغ في البنك
وعملية الإيداع تعتمد على عملية فتح حساب وهكذا...

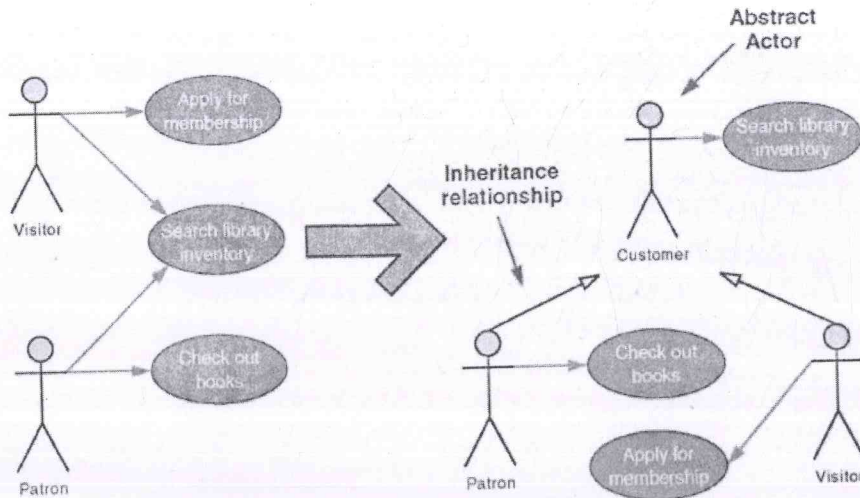


بعض وجهات النظر تعتبر علاقة الاعتمادية **Depends On** زيادة تعقيد للمخطط ويستغنون عنها بتوضيح الاعتمادية في حقل الـ **Precondition** في جدول **Use Case**.

UML notation: a directed arrow labeled <<depends on>> from the UC that depends on another UC.

:Inheritance ➤

علاقة نستخدمها عند وجود تصرفات مشتركة بين أكثر من **Actor**, فنقوم بجعل **Actor** واحد ويسمى **Abstract Actor** بتفعيل هذه الحالات المشتركة ثم نقوم بجعل الـ **Actors** الآخرين يرثون منه هذه التصرفات (التفعيلات) التي يقوم بها.



UML notation: a directed arrow beginning at one actor and pointing to the abstract actor whose interactions the first actor inherits.

ملاحظة:

يجب أن يكون هناك دائماً حدود للنظام بحيث يكون الـ Actors ينتمي للـ environment والـ Use Cases تنتمي للـ System Boundary أي يجب عدم وضع الـ Actor ضمن الـ System Boundary ولكن كلاً منهم في جهة لوحده.

Primary actor أهم من Secondary actor أي عند الرسم الأولوية لـ Primary وفي حال كان الرسم يحتاج إلى تفصيل أكثر نضع الـ Secondary.

في اخر سلايدين من System Modelling يوجد مثالين لمخططين Use Cases مع نمذجة نصية (جدولية) للـ Use Case Diagram.

-النهاية-